

Rencontre avec une artiste médium à Versailles

Marie-Jeanne, l'inspiration céleste

A l'aube du 3^e millénaire, où la planète Terre assiste à un renouveau spirituel, les miracles et les apparitions qui existent depuis la nuit des temps continuent de susciter un vif intérêt. Fascinés par ces phénomènes paranormaux, l'homme croit toujours en l'existence d'êtres célestes venus d'un autre monde. A l'heure où les livres et les conférences abondent sur ce sujet, nous avons rencontré une femme qui a créé plus de 2000 dessins extraordinaires à la suite d'une étrange apparition. Mère de deux enfants, Marie Jeanne Gil, médium versaillaise âgée d'une quarantaine d'années et autodidacte, ne se doutait pas un seul instant que sa vie allait basculer dans un monde lumineux un matin du mois de novembre 1993. Voici le récit de cette étonnante histoire.

«Tout a commencé le 13 novembre, lorsque j'ai ressenti une atmosphère étrange qui régnait dans mon salon», nous avoue Marie-Jeanne encore toute troublée dans son appartement versaillais. «Un gros nuage blanc est apparu au-dessus du bureau. Il était très lumineux et flottait à plus de deux mètres du sol.» Marie Jeanne n'a pas oublié «le silence éternel qui planait dans la pièce. J'ai été surprise lorsque le nuage en question s'est transformé en une grosse boule de lumière.» La médium versaillaise poursuit son récit avec une voix empreinte d'une forte émotion : «J'ai posé ma tête sur la paume de ma main tout en scrutant le plafond avec attention. Peu à peu, le buste d'un homme s'est dessiné

dans la boule de lumière. L'être avait la barbe blanche, les cheveux blancs et portait une tunique blanche. Sa peau était blanche et sa bouche lumineuse était souriante. Ses yeux scintillants me scrutaient...» Emmerveillée, Marie Jeanne n'en revient toujours pas : «L'être de lumière m'a dit d'une voix chaude et puissante "Ne t'inquiète pas, nous sommes avec toi. Nous allons te donner un pouvoir de création qui te permettra d'aider l'humanité souffrante." Il a ensuite disparu comme il était venu.» Et Marie-Jeanne s'en souvient parfaitement comme si c'était hier : «Je savais très bien que je ne rêvais pas même si je n'ai pas compris tout de suite le sens de ces très belles paroles.»

L'être lumineux revient

Le lendemain et les jours suivants, même scénario. «L'être de lumière est revenu ainsi chaque soir vers 19h, toujours le sourire aux lèvres. Ces apparitions se sont répétées jusqu'au 2 février 1994.» Mais ce jour-là Marie-Jeanne reçoit un message très précis de l'être céleste : «Il m'est apparu de nouveau en prononçant cette phrase : "Ne t'inquiète pas. Vas, demain, acheter des crayons et des feuilles de papiers à dessin et tu comprendras."» Message bien reçu par la médium versaillaise qui achète aussitôt le matériel demandé dans une librairie, rue de la Paroisse à Versailles. «Quand je suis rentrée chez moi, j'ai tout posé sur ma table mais je ne savais pas quoi faire. Je n'ai jamais tenu un pinceau de ma vie. C'est à ce moment que sans aucune apparition, la voix de l'être retentit de nouveau avec ces quelques mots : "prends le crayon de la main gauche." Il faut savoir que je suis droitrière» ajoute Marie-Jeanne



Marie-Jeanne souhaite révéler au travers de ses dessins, l'amour sur la terre.

qui nous révèle ses balbutiements artistiques : «C'était impressionnant! Le crayon était collé à mes doigts et mon esprit était sous l'emprise d'une énergie très puissante. Il y avait comme une force intérieure qui guidait ma main!» C'est ainsi qu'au fil des semaines Marie-Jeanne a réalisé des centaines de dessins à raison de 20 à 30 minutes par œuvre, cela avec de simples feutres de couleurs...«Et toujours cette force intérieure» insiste-t-elle. Le résultat est d'ailleurs assez impressionnant : Ces tableaux diffusent une lumière bigarrée et un rayonnement qui ne laisse personne indifférent. S'il y a effectivement fusion entre les couleurs qu'elle utilise, à aucun moment il n'y a confusion. Sa dernière exposition en février dernier à l'Hôtel de ville du Chesnay l'a démontré en séduisant de nombreux visiteurs.

«Le Christ semble parler...»

Il est évident que certains vont s'interroger, et de façon toute légitime, sur la véracité de cette histoire assez incroyable. Une histoire crédible pour Gildas Bourdais, auteur du livre *Enquête sur l'existence d'êtres célestes et cosmiques* paru il y a un an chez

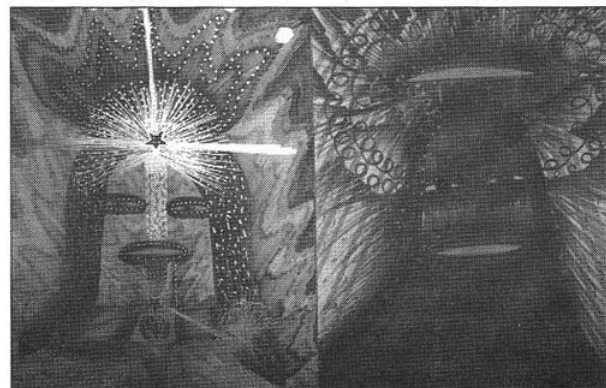
simples, toujours les mêmes : L'étoile, le jaillissement (fontaine de vie), la Croix, le Christ. Souvent, la bouche ouverte, le Christ semble parler, et Marie-Jeanne voudrait trouver l'érudite capable d'interpréter "les logos" par lesquels Il s'adresse à elle...

«Les secrets de l'intérieur»

Aujourd'hui, Marie-Jeanne qui reconnaît être témoin de cette apparition au quotidien, vit sa foi avec ardeur : «Je ne cherche ni la gloire ni la fortune. Je sais tout simplement que ces dessins inspirés par le Divin vont toucher des âmes. Ils vont apporter guérisons et protections. Mon but est de ramener les gens à la foi et de leur prouver l'existence des Bâisseurs de l'Univers. Cette création est toute ma vie. Ma plus grande victoire sera le jour où je ne serai plus seule à tout comprendre, lorsqu'un humain viendra à ma rencontre et s'exclamera, le visage radieux "j'ai tout compris, je vois! c'est fabuleux!" . Il y a actuellement beaucoup d'âmes qui sont aptes à recevoir ces messages célestes mais qui n'ont pas encore eu le déclic, cette clé qui leur ouvre les portes de l'invisible. Mes dessins sont autant de clés qui ouvrent les secrets de l'être intérieur.»

Et l'artiste médium de conclure : «aujourd'hui, je souhaite principalement "toucher" les français. Les êtres célestes me l'ont dit : "la France est le royaume de la Sainte Vierge Marie." Sachez que je ne suis pas la seule. Cherchez parmi les pauvres, les humbles et les malheureux, vous trouverez, bien d'autres "Marie-Jeanne".»

Philippe de REAT



Deux êtres d'un autre univers dessinés au feutre par Marie-Jeanne